



## Konstantin i Metodije u Muzeju Mimara



U Muzeju Mimara do 16. listopada traje izložba *Konstantin i Metodije - braća koja su promijenila svijet*, postavljena u organizaciji Veleslanstva Republike Slovačke, Ministarstva kulture Republike Slovačke, Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Slovačkog narodnog muzeja - Povijesnog muzeja i Muzeja Mimara. Naime, ove godine Slovačka slavi dva važna jubileja: 20. obljetnicu osnivanja neovisne države Slovačke i 1150. godišnjicu dolaska bizantskih misionara Konstantina-Ćirila i Metodija u Veliku Moravsku. Izložba je posvećena njihovu djelovanju koje je bitno utjecalo na razvitak jezika, pisma i kulture Slovaka i svih slavenskih naroda.

Konstantin i Metodije bili su bizantski misionari iz Soluna, koji su na poziv kneza Rastislava u 9. stoljeću došli u Veliku Moravsku širiti kršćanstvo. Zahvaljujući njihovom radu, papa je prepoznao važnost slavenskog jezika i uključio ga u liturgiju, uz latinski, grčki i hebrejski. Uspjesi braće Konstantina (koji je uzeo svećeničko ime Ćiril) i Metodija osobito su bitni u oblikovanju prvog slavenskog pisma - glagoljice. Kult svetih Konstantina-Ćirila i Metodija ima važnu ulogu u svijesti Slovaka. Oni su od 17. stoljeća stupovi slovačkog nacionalnog preporoda. Baština njihova rada ima značajan udio u osnivanju Slovačke kao države. Njihov simbol - dvostruki križ na tri brežuljka nalazi se na slovačkoj zastavi, a njihovo duhovno nasljeđe naglašeno je u temelju slovačkog ustava. Bizantski misionari i danas su izvor nadahnuća mnogim umjetnicima.

Dokumenti, fotografije i stručni tekstovi predstavljeni na izložbi svjedoče o vremenu u kojem su braća živjela i djelovala te o povijesnim razdobljima u kojima se radala i razvijala slovačka nacija. U cilju podsjećanja na izvore slavenskog jezika i pisma te u smislu osnaživanja vrijednosti pisma i jezika u svijesti naroda, izložba pruža iscrpan uvid u djelovanje Konstantina i Metodija, braće koja su ostvarila značajni civilizacijski pomak u europskoj povijesti.

