



Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja



MUO, Pokal,
Italija, oko 1570.,
gorski kristal



Izložba *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja* održat će se istodobno u Muzeju za umjetnost i obrt, Arheološkom muzeju i Muzeju Mimara, od 27. lipnja do 9. listopada. Izložba će objediniti ponajbolja ostvarenja staklarske djelatnosti, koja su svoje mjesto našla u fundusima više od dvadeset muzeja u cijeloj Hrvatskoj.

Na izložbi u Arheološkom muzeju izložit će se radovi nastali od 2. tisućljeća pr. Kr. do 14. stoljeća, iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu, Muzeja Mimara (Zbirke umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimare), Muzeja za umjetnost i obrt, Muzeja Đakovštine, Muzeja Slavonije, Gradskog muzeja Požege, Arheološkog muzeja Istre u Puli, Gradskog muzeja Sisak, Arheološkog muzeja u Splitu, Muzeja grada Šibenika, Gradskog muzeja Varaždin, Arheološkog muzeja Naron, Gradskog muzeja Vinkovci, Gradskog muzeja Virovitica, Antičkog muzeja stakla u Zadru i Arheološkog muzeja Zadar.

U Muzeju za umjetnost i obrt bit će izložena djela nastala od 15. stoljeća do kraja 20. stoljeća, iz bogate zbirke MUO-a, kao i iz fundusa Muzeja Mimara, Muzeja grada Zagreba, Hrvatskog povijesnog muzeja, Gliptoteke HAZU-a, Samoborskog muzeja, Muzeja Marton, Dubrovačkih muzeja, Muzeja grada Splita, Muzeja grada Kaštela, Muzeja grada Rijeke, Povijesno – pomorskog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, Muzeja Međimurja u Čakovcu, Muzeja grada Varaždina, Muzeja grada Koprivnice, Gradskog muzeja Požege, Muzeja grada Iloka, Muzeja Slavonije u Osijeku i Muzeja grada Vukovara.

U Muzeju Mimara bit će postavljena izložba *Transparentna ljepota – staklo u djelima suvremenih hrvatskih umjetnika*, na kojoj će biti predstavljen izbor najboljih djela eminentnih hrvatskih umjetnika koji umjetnički izričaj ostvaruju (i) u staklu.

Arheološki muzej Split, Balzamarij, Salona, kraj I. st. pr. Kr. - prva polovica I. st. po. Kr.