

→ U muzeju Mimara

Pervanov ŠIBENIK



NA VRHU
LISTE Među
najboljim
turističkim
fotografijama
je i Pervanova

Koliko je fotografija važna za predstavljanje Hrvatske u svijetu

**ŠKOLA
SNIMANJA**
Najbolji među autorima podučava nas promociji

Ana Lendvaj/VLM
ana.lendvaj@vecernji.net

Najviše prava na to da drugima govore kako se Hrvatska maksimalno dobro može predstaviti svijetu svakako imaju fotograf Ivo Pervan, dizajner Boris Ljubičić i docent na Fakultetu političkih znanosti Božo Skoko, čije je područje upravo međunarodna promocija država. Tim će se dugogodišnjim suradnicima pridružiti danas u 11 sati u muzeju Mimara i stručnjaci Ivica Vidović, Slaven Letica i Zvonko Pešić, a tema je kako kreirati model prezentacije Hrvatske.

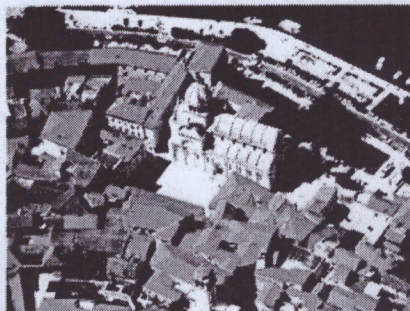
Maksimalna vrijednost
Bit će to predstavljanje "Fotoškole Ivana Pervana" fotografa broj jedan kad je riječ o fotografiji koja šalje maksimalno dobru poruku o našoj zemlji, ističući njene

specifičnosti. Vidjet ćemo to i na izložbi "Šibenik Ive Pervana" koja se u Mimari otvara u subotu u 18 sati. - Neki dan sam gledao emisiju o ljepotama Hrvatske u kojoj su pejsaži očajno snimljeni. To znači da riječi lažu! S Pervanom, međutim, one dobivaju maksimalnu vrijednost, a u promociji je bitno baš to, maksimalna vrijednost. U fotografiji između fotografa i onoga što se snima stoji objektiv. To znači da bi snimka trebala biti objektivna. Danas ima-

mo fotografije svih vrsta, no one koje radi Pervan su subjektivne, s posebnom atmosferom, svjetlosti i bojama, koje svi i ne bi vidjeli.

Pervan je svakako pridonio hrvatskoj posebnosti u svijetu - nije snimao samo sunce i more, što mu je golema prednost

BOŽO SKOKO
docent na FPN



Šibenik u objektivu I. Pervana: posebno svjetlo, posebne boje

Zbog toga sam s Pervanovim fotografijama napravio više knjiga i serija plakata za Hrvatsku turističku zajednicu: More hrvatsko, Boje Hrvatske, H kao Hercegovina, Zagreb/Zagreb, Split veći od Splita, Dubrovnik njim samim... - kazao je Boris Ljubičić. Uzorna je u predstavljanju knjiga "Hercegovina, zemlja svjetlosti", upozorava Božo Skoko. Jedna je to od najljepše dizajnerskih knjiga na svijetu, za što je i dobila brojne međunarodne nagrade.

Po čemu smo drukčiji

Skoko govori o važnosti i moći fotografije u promociji turističkih odredišta i identiteta Hrvatske. Na prvom je mjestu potreba da se jasno prezentira vlastiti identitet, ono po čemu smo posebni i drukčiji, što imamo samo mi. - Pervan je svakako pridonio hrvatskoj posebnosti u svijetu. Prvi prikazuje u svim godišnjim dobima i ne prikazuje samo sunce i more. A to je Pervanova golema prednost - istaknuo je Božo Skoko.