

Evidencijski broj / Article ID: 13216901  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



**MIMARA** Izložba crteža Roberta Budora traje do nedjelje

# Zrikanje cvrčaka kao umirujuća podloga tisućljetnim stablima

**Njegovi crteži više nisu paučina, odnosno mreža tuša, boje ili olovke, nego su trodimenzionalnog lika, kazao je Željko Ivanjek**

Izuzetno plodnu godinu Boris Budor završava drugom izložbom u Muzeju Mimara, gdje do nedjelje predstavlja 30-ak crteža maslina koje su nastale u protekle tri godine. Ponovno je prisutna njegova ekspresivnost, koja se miješa s osjećajima ljubavi prema prirodi, ali i ženama, ističe autor. Svim je crtežima zajednički i jedini motiv, drvo masline, koje je izradio raznim tehničkim sredstvima – tušem, perom, flomasterom i olovkom. Inspirirale su ga tisućljetna mediteranska stabla na koja je naišao u Makarskoj i na Pagu.



**Inspiraciju sam crpio najprije iz ljubavi; zaljubljen sam u prirodu, masline i Dalmatinke**  
**BORIS BUDOR**  
likovni umjetnik

I, kao što je istaknuo književnik Željko Ivanjek, Budor je svojem opusu ovim radovima dodao novu raznorodnost, pa njegovi crteži više nisu paučina, odnosno mreža tuša, boje ili olovke, nego su trodimenzionalnog lika. Ali, to je još uvijek samosvojna Budorova mreža, nezavisna od medija u kojem stvara. Tisućljetne masline Budor je u izložbeni prostor smjestio uz umirujući zvuk zrikanja cvrčaka, audioinstalaciju koja izložbu čini još dojmljivijom podsjećajući na ljeto, opuštenost i mir. I bez obzira na to što ova izložba još traje, Robert Budor neumorno se priprema za novu, koja će se u svibnju iduće godine održati u Karlovcu. S kiparom Ivanom Brankom Imrovićem izlaže erotske crteže i skulpture. Tema je široka, u fokusu su žene, ali i pokoji muškarac i svatko će moći pronaći nešto za sebe. Lišene pornografije, sa željom da djela budu dojmljiva i lijepa, Budor crteže opisuje kao isprepletanje ljubavi i erotike, neizostavnih pokretača naših pobuda i aktivnosti. Izložba nakon Karlovca dolazi u Zagreb.  
(Jana Peršić/VLM)