



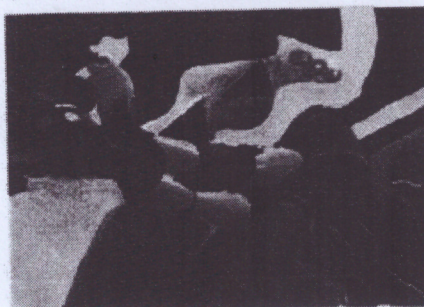
ZLOŽBA DJEČJIH RADOVA „TRADICIJA I SUVREMENOST“

Iz priče u sliku

U Muzeju *Mimara* u Zagrebu 4. lipnja uz prigodni program otvorena je ovogodišnja izložba dječjih radova na temu *Narodne priče i običaji*

Ovogodišnji projekt *Tradicija i suvremenost - Narodne priče i običaji* proveden je pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, uz financijsku pomoć Grada Zagreba, Gradskoga ureda za obrazovanje, kulturu i sport i Gradskog ureda za socijalnu zaštitu i osobe s invaliditetom, te uz sponzorstvo Hrvatske poštanske banke, Školske knjige, Hrvatske lutrije i Studija Tanay. Natječaju Udruge hrvatskih učitelja likovne izobrazbe odazvala se 301 škola s 2472 likovna rada. Povjerenstvo za prosudbu sastavljeno od uglednih likovnih pedagoga: Emil Robert Tanay, predsjednik, Josip Grgević, Ivan Doroghy, Mirjana Pavlinović-Pivac, Čedna Sliško i Anita Mašić, članovi, imalo je težak zadatak da iz toga mnoštva odabere 10 radova za nagradu i 25 za pohvalu. Osim nagrađenih i pohvaljenih radova izloženo je još 308 zapaženih uradaka i 88 radova djece uključene u izvanskolske likovne radionice. Na otvorenju izložbe uručene su i diplome likovnim pedagogima i školama koje iz godine u godinu podupiru darovite učenike osnovnih škola, omogućujući im da se u kreativnosti natječu sa svojim vršnjacima s područja cijele Republike Hrvatske. Ovogodišnji podnaslov Na-

tječaja - Narodne priče i običaji pružio je mogućnost učenicima da barem na trenutak zaborave računalnu memoriju kojom su



svakodnevno opsjednuti, te da iz kolektivnog pamćenja hrvatskoga naroda u cjelini i priča i sjećanja pojedinaca, izvuku najzanimljivije motive za svoje radove. Naravno, tu je i nezbužna mašta koja je, udružena s likovnom darovitošću, plijenila pozornost posjetitelja sve do 12. lipnja kad je izložba zatvorena. „Od najranijih dana susreću se učenici osnovnih škola s narodnim običajima i čitaju bajke i mitove. Program likovne kulture u osnovnoj školi potiče zanimanje učenika za nepredvidivo, nevjerojatno i nepoznato, koje oni, u nastavi, spajaju s kulturnim okruženjem i navikama sredine, a što sve doprinosi procesu istraživačkog učenja“, kaže u Predgovoru kataloga profesor Emil Robert Tanay.

ko

Josip LAČA