



## izložbe

# Posadašnjenje odsutnoga

— »Papa kao motiv u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti« - naziv je izložbe koja je svečano otvorena u predvečerje apostolskog pohoda pape Benedikta XVI. Hrvatskoj u petak 3. lipnja u zagrebačkom muzeju »Mimara«. Na otvorenju su se prigodnim riječima obratili: ravnatelj muzeja »Mimara« prof. Tugomir Lukšić, direktorica galerije sakralne umjetnosti »Laudato corde« mr. Ksenija Abramović, autor likovnog postava kustos Umjetničkog paviljona u Zagrebu prof. Stanko Špoljarić, uime Grada Zagreba pročelnik gradskog Ureda za obrazovanje, kulturu i sport mr. Ivica Lovrić, povjerenik predsjednika RH za vjerske zajednice Stjepo Bartulica te izaslanik zagrebačkoga nadbiskupa kardinala Josipa Bozanića mons. dr. Ivan Šaško, pomoćni zagre-

bački biskup. Prema riječima biskupa Šaška, likovi papa očituju se kao privlačni, ispred papa je uvijek Netko. Unutar tematske odrednice slikovnosti nalazi se odsutnost i prisutnost, a slika znači biti između prisutnosti i odsutnosti. Slike i kipovi upućuju na pozadinu koja omogućuje postojanje. U umjetničkoj slici treba gledati otajstvo iz kojega je »rođena«, a tu se nalazi konačno utemeljenje papinske službe, uprisutnjivanje Božjega lica i vidljiva Božja prisutnost.

Predstavljeno je 15 slika i šest skulptura bl. Ivana Pavla II. i Benedikta XVI, radovi dvadeset i jednog hrvatskog likovnog umjetnika različitih generacija: Matka Antolčića, Vladimira Blažanovića, Mile Blaževića, Josipa Botterija Dinija, Tomislava Buntaka,

Mihovila Dorotića, Zlatka Čulara, Franje Ferencaka, Josipa Ferencaka, Stjepana Gračana, Ante Guberine, Vasilija Josipa Jordana, Ante Jurkića, Mate Jurkovića, Kuzme Kovačića, Tihomira Lončara, Vladimira Meglića, Alme Orlić, Zdenke Pozaić, Davorina Radića te Olene Sokolovske.

Izložbu je organizirala galerija »Laudato corde« uz potporu Nadbiskupskog duhovnog stola i Odbora Zagrebačke nadbiskupije za doček Svetoga Oca, a može se razgledati do 12. lipnja. (M. C.)

