



Dani indijske kulture Podsjećanje na velikog indijskog nobelovca Rabindranatha Tagorea

Indijski nobelovac Tagore bio je u Zagrebu 1926. godine te oduševio i pisce i građane



Indijski nobelovac Rabindranath Tagore snimljen 13. studenog 1926. godine na zagrebačkom Glavnom kolodvoru



U Muzeju Mimara bit će izložene reprodukcije Tagoreovih slika



Tagoreova drama "Čitra" prvi je put izvedena u Europi baš u Zagrebu 1915.



Drugi dani indijske kulture, koji u subotu počinju u Zagrebu izložbom u Etnografskom muzeju, posvećeni su velikom Tagoreu, čiju 150. obljetnicu rođenja obilježava cijeli svijet

Denis Derk
denis.derk@vecernji.net

Sto i pedeseti rođendan velikog indijskog književnika Rabindranatha Tagorea bit će okosnica Druhh dana indijske kulture koji u subotu počinju u Zagrebu. Svečanost će biti to veća što se ove godine navršava osamdeset i pet godina od kada je prvi neeuropski nobelovac posjetio Zagreb! U hrvatsku metropolu doputovao je 13. studenog 1926. godine vlakom iz Budimpešte. Već na Glavnom kolod-

voru dočekala ga je masa ljudi. Ništa čudno jer je baš u Zagrebu 1915. prvi put u Europi izvedena Tagoreova plesno-glazbena drama "Čitra".

Predavao je u HGZ-u

Tagore je prespavao u hotelu Palace te održao predavanje u Hrvatskom glazbenom zavodu, koje je moralo biti ponovljeno zbog golemog interesa i običnih građana i intelektualne elite. S Bengalcem su se tako susreli i Ivana Bričić-Mažuranić te Dragutin Tadijanović. Ve-

likom pjesniku, prozaiku, dramatičaru, ali i slikaru, iza kojeg je ostalo dvije tisuće radova, u muzeju Mimara bit će 23. svibnja upriličena i izložba reprodukcija. Riječ je o izložbi vrlo zanimljivih autoportreta, portreta žena i životinja koju je već vidjela publika Pariza, a koja u Zagreb stiže uz pomoć Indijskog vijeća za odnose u kulturi. Tagore je u Parizu izlagao još 1930. godine na nagovor utjecajne Argentinek Victoriaje Ocampo. Na otvaranju izložbe bit će predstavljena

i knjiga o Tagoreovu posjetu Zagrebu, a organizatori, veleposlanstvo Indije, udruga Lotos i Kulturni centar Mahatma Gandhi pripremaju i glazbenu poslasticu. Barbara Othman tako će, uz klavirsku pratnju Ljerkke Pleslić-Bjelinski, izvesti četiri pjesme iz ciklusa Gitanjali za glas i klavir koje je skladao Bruno Bjelinski na Tagoreove poznate stihove. Tagoreove stihove na bengalskom jeziku pjevat će i ugledna indijska pjevačica i skladateljica Sumitra Bhattacharya, koja

je školovanje započela s nećakom uglednog pisca i intelektualca Soumendranathom Thakuram. Uz nju nastupaju i Rishi Banerjee te Nimal Roy.

Što smo pisali o njemu?

Dani se otvaraju u subotu u Etnografskom muzeju u Zagrebu izložbom fotografija s prizorima iz Calcutte (na bengalskom Kolkate). Autor fotografija je američki vojnik Claude Waddell. U muzeju će biti izloženi i arhivski materijali o Tagoreovoj prisutnosti u Hrvat-

skoj. Brojni hrvatski ljubitelji Tagoreovih djela tako će vidjeti zapise i fotografije iz 1926. godine koji dokumentiraju pisčev boravak u Hrvatskoj, ali i reakcije pojedinih hrvatskih uglednika na Tagoreovo djelo. Izložba će pokazati i što su hrvatske novine pisale o Tagoreu te će upozoriti na hrvatska izdanja Tagoreovih djela te na izvedbe Tagorea u hrvatskom kazalištu. Predavanje će održati i autoritet tagorologije William Radice iz Londona, a Dani se održavaju i u Rijeci i Splitu.