



MINISTARSTVO KULTURE Suradnja s Ruskom
Federacijom

Vrhunac uz večer ruskoga baleta

ZAGREB - Dani ruske duhovne kulture u Hrvatskoj koji se od 13. rujna ove do 15. siječnja iduće godine održavati u Zagrebu nastavak su povezivanja dviju zemlje osim na gospodarskom, tako i na kulturnom području, istaknuo je ministar kulture Božo Biškupić na tiskovnoj konferenciji u prostorijama Ministarstva kulture u utorak. S obzirom da se iduće godine očekuju Dani hrvatske kulture u Rusiji, Biškupić ističe kako ćemo se s ruskom kulturom ubuduće susretati češće nego je to dosad bio slučaj, ali i obratno. Uz ministra kulture RH na konferenciji su sudjelovali i predstavnici hrvatskih kulturnih institucija koje ugošćuju ruske umjetnike te zamjenik ruskoga veleposlanika Boris Medvedev.

Kao dio projekta predstavljanja duhovne kulture Ruske Federacije u zemljama jugoistočne Europe, program obuhvaća Tjedan ruskog filma koji upravo traje u kinu Tuškanac, glazbene manifestacije među kojima je nastup Moskovskoga sinodalnog zbora, vokalnog tria Relikt, izložba fotografije Zahara Kolovskog, te kao glavni događaj Večer ruskoga baleta u HNK-u u utorak na večer koji okuplja soliste vodećih ruskih kazališta.

Kao svojevrsni uvod u



S konferencije za tisak: Božo Biškupić i Boris Medvedev

ovu manifestaciju, kako je to istaknula ravnateljica Klovićevih dvora Vesna Kusin, može se smatrati izložba otvorena početkom ljeta pod nazivom Ruske ikone od 15. do 20. stoljeća, koju je vidjelo više od deset tisuća posjetitelja.

Vokalni trio Relikt gostovao je dosad u više od 60 zemalja svijeta, a repertoar im obuhvaća ruske narodne pjesme, starinske romanse te komornu glazbu. Nastupat će 15. rujna u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski, a na konferenciji je njihov program predstavio ravnatelj dvorane Dražen Sirišćević.

Izložba fotografija Zahara Kolovskog nosi naziv Linije, a otvara se 25. studenoga u Muzeju Mimara. Njegove radove odlikuje 'izostanak dekorativnosti i oslobođeni su bilo kakva sadržaja koji služe razonodi', a takav fotografski asketizam autor postiže birajući motive iz prirode. [Vedran Jerbić]