



D. KOVAČEVIĆ

S predstavljanja riječkih monografija u Muzeju Mimara

**U MUZEJU MIMARA PREDSTAVLJENE DVOJEZIČNE MONOGRAFIJE »PALAČA ŠEĆERANE U RIJECI« I »TARSATIČKI PRINCIPIJ – KASNOANTIČKO VOJNO ZAPOVJEDNIŠTVO« TE OTVORENA IZLOŽBA**

# Rijeka cijeni svoju kulturnu baštinu

**Rijeka je dosad bila prepoznatljiva kao lučki grad industrijske arhitekture, no gradska povijest otkriva svoje nove kulturne slojeve**

**ZAGREB** – »Palača šećerane u Rijeci« i »Tarsatički principij – kasnoantičko vojno zapovjedništvo«, dvojezične monografije po kojima je osmišljena istoimena izložba, svečano su predstavljene zagrebačkoj publici jučer u Muzeju Mimara u Zagrebu. Knjige i izložba dio su edicije, što ju je Grad Rijeka pokrenuo u travnju prošle godine, kojom predstavlja neke od programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara u gradskom vlasništvu, a u svrhu stručnog i popularnog predstavljanja bogate riječke kulturno-povijesne arhitektonske baštine i

arheoloških lokaliteta. – Na ovaj način želimo predstaviti Rijeku u jednom dosad nepoznatom svjetlu. S jedne strane postojala je jedna antička Rijeka, o kojoj se dosad vrlo malo znalo, a s druge barokna Rijeka, nimalo manje interesantna. Rijeka je dosad gotovo u pravilu bila prepoznatljiva kao lučki grad industrijske arhitekture, no ovim otkrićima gradska povijest otkriva svoje nove kulturne slojeve, rekao je prilikom predstavljanja knjiga i otvaranja izložbe riječki gradonačelnik Vojko Obersnel. Dodao je i kako se u skoroj budućnosti može

očekivati i treća knjiga o riječkim arheološkim otkrićima.

– Prekrasan mozaik, otkriven u strogom centru grada, još uvijek je predmet istraživanja. Nakon što prikupimo sve podatke objavit ćemo rezultate i tih istraživanja, a uskoro ćemo morati izdati nova izdanja postojećih monografija, nadopunjena novim spoznajama i fotografijama, najavio je Obersnel te iskoristio priliku da sa na suradnji zahvali Hrvatskom restauratorskom zavodu, koji je provodio sva navedena istraživanja.

– Rijeka je najbolji primjer



**Nikolina Radić i Vojko Obersnel na izložbi**

grada koji izvanredno razumije i cijeni svoju povijesnu baštinu te podržava realizaciju projekata kojima se ta ista baština želi dugoročno zaštititi, rekao je Ferdinand Meder, ravnatelj Hrvatskog restauratorskog društva te dodao kako očekuje da će uskoro javnosti moći predstaviti obnovljenu Palaču šećerane, »vrhunac barokne arhitekture na tom području«.

Izložbe »Palača šećerane u Rijeci« i »Tarsatički principij – kasnoantičko vojno zapovjedništvo« u Muzeju Mimara će biti otvorene do 14. lipnja ove godine.

**Hrvoje KREŠIĆ**