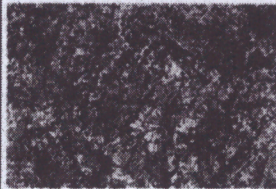


## Stvaralačka užarenost

Crveno-žuta djela  
Ane Guberine

U muzeju *Mimara* u Zagrebu otvorena je izložba *Gibanja i strukture* Ane Guberine, čija odabrana djela svjedoče o razdoblju naglašene slikaričine stvaralačke užarenosti. Aktualni ciklus zamišljen je kao odluka umjetnice da se otisne s



one strane prikazivačkog u neomeđeno područje duhovnog i metafizičkog a rasplamsalo žutilo i crvenilo na recentnim se je slikama udružilo s energičnim nanosima bijele i(li) crne boje u mrežaste strukture neobične izražajnosti i širokog asocijativnog raspona.

U autoričinom opusu dominiraju djela eksplozivne slikarske energije, zabilježene gustim prepletima akrilika, a tomu su prethodila podjednako intenzivna unutarnja promišljanja, koja su pokušala dovesti u sklad kršćanski svjetonazor i suvremene teorije o nastanku i funkcioniranju svemira.

Ana Guberina živi i radi u Zagrebu, gdje je 1996. diplomirala slikarstvo u Privatnoj Akademiji u klasi prof. Dina Trtovca. Usavršavala se u majstorskoj radionici prof. M. Roecke u Hamburgu a od 1999. više je puta studijski boravila u SAD-u i Parizu. Izlagala je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu te je dobitnica nagrade *Pasionaska baština* 2002. Djela joj se nalaze u poznatim galerijama i privatnim zbirkama. (Nataša Jurić)

