



## »Slikarska meditacija«

— Slike akademskog slikara i docenta na Akademiji likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu u BiH Branimira Bartulovića, izrađene u ovoj i prošlog godini, predstavljene su na izložbi koja je svečano otvorena u četvrtak 20. studenoga u zagrebačkom muzeju »Mimara«, a mogu se razgledati do 3. prosinca.

Na pedesetak umjetničkih uradaka - koje je postavio autor izložbe Stanko Špoljarić - različitim tehnikama (ulje na iverici, ulje na platnu i kombiniranim tehnikama na kartonu) i motivima iz Dalmacije opisuje se zavičajna tematika. Na slikama minimalističkog izričaja dominiraju jednostavni motivi crkava, čempresa, ljudskih figura, križeva, brodice koje autor uzdiže na jezik umjetnosti i simbola koji-

ma želi prenijeti poruku. Radovi su inspirirani prizorima iz Dalmacije - uz more i obalu («Na mojim obalama»), s otoka («S Paga», «S otoka»), ali i u unutrašnjosti («Moja zemlja», «Na pragu djedovine», «S Biokova»). Bartulović koristi disciplinu krajnje deduktivnosti kako bi dobio na punini izražaja. Kako se moglo čuti na predstavljanju, on ne traži izvanjsku atraktivnost, već čistoćom linija i prenošenjem autentičnih i tradicionalnih simbola svojim radovima ispisuje svojevrstnu »slikarsku meditaciju«.

Autor izložbe, ali i Bartulovićeve monografije, rekao je kako Bartulović već dugi niz godina svježinom i bez klišeja produbljuje motiviku prostora uspomena i strasti življenja.

I. Tašev

