



Bugarski slikari u »Mimari«

— U nazočnosti brojnih uzvanika iz kulturnog i javnog života te članova diplomatskog zbora otvorena je utorak 23. rujna u Muzeju »Mimara« u Zagrebu izložba slika Vasila Stojeva i Nikolaja Janakijeva. Izložba je priredena u povodu 100. obljetnice proglašenja neovisnosti Republike Bugarske čime je taj značajni datum proslavljen s hrvatskom javnošću i s predstavnicima bugarske zajednice u Hrvatskoj. Na izložbi su

predstavljena djela dvojice vodećih suvremenih bugarskih slikara srednje generacije, a koja svjedoče da Bugarska osim glazbenika ima i svoje vrhunske likovne umjetnike. O važnosti tog događaja govorio je Tugomir Lukšić, ravnatelj Muzeja »Mimara« i Ivan Siračkov, bugarski veleposlanik u Hrvatskoj, koji je podsjetio na dugogodišnje prijateljske i kulturne veze između hrvatskoga i bugarskoga naroda. O osobitostima umjetnika, koji su

nazočili otvorenju, i njihovim djelima govorio je likovni kritičar Darko Glavan. Riječ je o slikarima koji u svojim biografijama bilježe brojna priznanja i nagrade i koji su osim u domaćim okvirima prepoznati i u svijetu jer se njihove slike nalaze u brojnim uglednim međunarodnim galerijama i muzejima. Muzejski prostor ispunila su ulja na platnu preko kojih umjetnici poručuju kako kroz dvije različite poetike uspješno ispreple-

sti tradiciju i suvremenost. Naime, umjetnici se u svome stvaralaštvu nadašnjaju bogatom tradicijom i nasljedem svoje domovine koju interpretiraju modernim likovnim jezikom. Tako se Stojev u svojim ostvarenjima, za koje je Glavan istaknuo da ih određuje visoko stilizirana figuracija, usredotočio na interijer i ljudsku figuru, dok je Janakijev razigranim koloritom na rubu apstrakcije kistom »zabilježio« svjetlo, bjelinu, ponoć, ljeto i dr. **M. Samardžija**