



Izložbe

Šimićeve »nove slike«

— U srijedu 18. lipnja predstavljene se u muzeju »Mimara« u Zagrebu »Nove slike« Ivica Šimića. Izloženo je petnaest djela, ulja i akrila na platnu i medijapanu. Umjetnik koji ne prestano ima potrebu uvoditi nove elemente u svoje stvaralaštvo i od »starih« stvarati »nove« slike, javnosti je pokazao i svoja novija ostvarenja na kojima je prvi put koristio sprej. Slaven Perović, autor predgovora u katalogu, njegove je slike ocijenio kao intuitivne, pune svjetla, boje, pozitivne energije i izvan svih struja. Naglasio je da umjetnik u svom radu nastavlja tradiciju recikliranja i uništavajući poznate elemente stvara sliku koja se pojavljuje sama od sebe. Tako su se u izložbenom prostoru »pojavile« slike: »Kratki rezovi«, »Preko slike«, »Autoportret u mladosti«, »U pejzažu«, »Izvor pla-

ve« i druge, a koje svjedoče poznato o umjetniku da klasično slikarstvo osmišljava na način blizak konceptualnoj umjetnosti. Šimić svoje slike upotpunjuje i »proširuje« dodacima, lijepi na njih fotografije koje je već netko prije snimio, poseže za ostvarenjima velikih umjetnika iz prošlosti te slika preko gotovih slika. Ponekad u svoja djela, kako bi nadogrudio njihov sadržaj, uvodi popularne Disneyeve likove ili one iz poznatih bajki te kroz ironiju i duhovitost »relativizira razliku između popularnog i elitističkog, između trivijalne i visoke umjetnosti«. Autor, prema mišljenju kritičara, bježi od forme, dinamičan je i slika bez straha svoje »nove slike«, koje odgovaraju izazovima današnjeg vremena.

M. Samardžija