



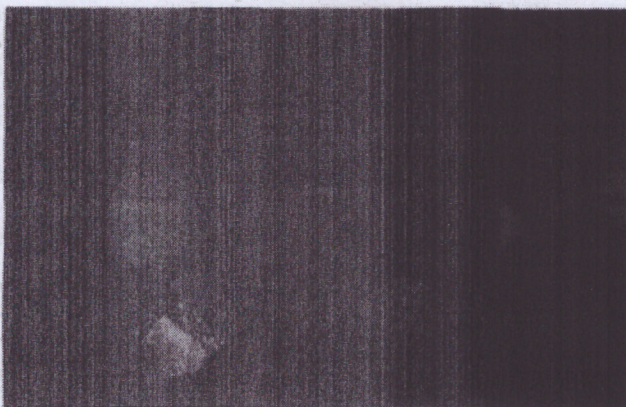
U MUZEJU IZLOŽBA ANTONA CETINA

## Sto pariških radova 1966. - 1968.

U virovitičkom Gradskom muzeju otvorena je likovna izložba akademskog slikara i grafičara Antona Cetina (1936. Bojana pored Čazme). Školu primijenjenih umjetnosti i Akademiju likovne umjetnosti Cetin je diplomirao u Zagrebu, a zatim dvije godine boravi u Parizu gdje su nastali izloženi radovi, a sada živi i ostvaruje uspješnu umjetničku karijeru u Torontu. Za svoj rad Cetin je primio niz nagrada od Vlade RH za zasluge i osobit doprinos u kulturi i ugledu Hrvatske, a proglašen je i umjetnikom 1999. godine u Kanadi.

Izložba "100 pariških radova" započela je svoj put prošle godine u Čazmi i Kutini, a ove godine priređena je u Koprivnici, Križevcima, Bjelovaru, Vinkovcima, Našicama, nakon Virovitice seli u Slatinu, a iduće godine otvorit će se u Muzeju Mimara u Zagrebu.

O izloženim slikama povjesničarka umjetnosti i kustosica Gradskog muzeja Zrinka Studen je kazala da se na njima vidi strah umjetnika od hladnog rata koji je vladao 60-ih godina, što se u hrvatskoj likovnoj umjetnosti odražava u djelima likovnjaka i naziva informel. Na slikama Antona Cetina u pariškoj fazi glavni



*Povjesničarka umjetnosti Zrinka Studen govori o autoru i slikama, a izložbu je otvorila ravnateljica Dubravka Sabolić*

motiv je fantom koji poput noćne more visi nad horizontom, neuhvatljiv i uvijek prisutan. Radovi u ulju, akrilici, crtežu, gvašu i kolažu komponirani u duhu svemirske fantazmagorije i hijeroglifskih znakova povremeno s toplim smeđim, žutim i ljubičastim bojama, čeznutljive su poruke domovini. U dio radova Cetin uvodi i nove motive, žene, pražene i pramajke.

Izložbu je Anton Cetin želio najprije pokazati svom širem zavičaju, kontinentalnoj Hrvatskoj, a zatim će je predstaviti i svijetu. U Gradskom muzeju može se razgledati do 20. studenoga.

M. V.