



**MUZEJ MIMARA NAJAVIO IZLOŽBU O
ARGENTINSKOM HRVATU**

Ivan Juan Vučetić – otac daktiloskopije

ZAGREB – Izložba o Ivanu Juanu Vučetiću, argentinskom Hrvat i ocu daktiloskopije, otvara se 12. svibnja u Muzeju Mimara. Iako je svojom klasifikacijom otisaka prstiju krajem 19. stoljeća utemeljio daktiloskopiju i tako uvelike unaprijedio kriminalistiku, ovo veliko ime još je prilično nepoznato široj javnosti, čak se i u stručnoj literaturi spominje tek u fus-



Ivan Juan Vučetić

notama, rečeno je na predstavljanju projekta koji je pokrenula Ljerka Galic iz Hrvatske Matice iseljenika.

Uz izložbu o Vučetićevo životu i radu, koja će se osim u Zagrebu, moći pogledati i u Opatiji, Hvaru, Puli, Splitu i Trstu, tiskat će se i čeverozlični katalog. U projektu sudjeluju i Muzej policije u osnivanju te Centar za kriminalistička vještačenja »Ivan Vučetić« u Zagrebu.

Inspiriran osnovnim kružnim linijama otiska prsta, izložbeni paviljon osmislio je riječki arhitekt David Lušićić, a tijekom tri mjeseca izložbe slijede popratna događanja u zagrebačkom Botaničkom vrtu i Gradskoj knjižnici, nekadašnjem Iseljeničkom uredu.

Ivan Juan Vučetić rođen je 1884. godine na Hvaru i u dobi od 26 godina emigrirao u Argentinu, gdje je i razradio tada novu klasifikaciju otisaka prstiju, koja se koristi i danas. Primijevši tu metodu u praksi riješio je prvi veći slučaj i to Franciske Rojas koja je optužila ljubavnika za ubojstvo svoje dvoje djece. Vučetić je daktiloskopirao majku, usporedio njene otiske s pronađenim spornim krvavim otiscima prstiju na drvenom okviru vrata te potvrdio da su identični. Zanimljivo je da je Vučetić, uz svoj potpis ostavljao i otisak svog desnog kažiprsta. **B. R.**