

Evidencijski broj / Article ID: 7753116
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



PROSLAVA U MUZEJU MIMARA

Staklo, crtež i malajski bodež

Obilježnicu kojom Muzej Mimara podsjeća javnost na svog utemeljitelja i donatora, njegovi su kustosi na čelu s ravnateljom Jugom Mirom Lukšićem predstavili radno izložbu – Tri teme iz fundusa Muzeja Mimara. Njome se predstavljaju Zbirka stakla, crtež Francesca La Marre te kris, bodež malajskog svijeta. Zbirka stakla, koja je prikazala muzejska savjetnica mr. Lada Ratković Bukovčan, pruža uvid u fascinantno umijeće proizvodnje i obrade stakla od vremena drevnog Egipta, preko ostvarenja iz Rimskog Carstva, srednjovjekovnog razdoblja staklarstva Zapada i islamskoga svijeta, venecijanske renesanse, baroknoga staklarstva do českih radova na polovici 19. stoljeća.

Crtež „Pokolj nevine dječice“ djelo je Francesca La Marre (1728 – 1787), jednoga od posljednjih pripadnika napuljske crtačke škole, koja je dugo bila zanemarevana i nedovoljno poznata. Taj je dio izložbe osmislio viši kustos Slaven Perović. Treća tema kojom se bavi muzejska savjetnica Milica Japundžić odvodi nas u egzotični malajski svijet ratnika. Riječ je o današnjem području Indonezije, Malezije, južnog Tajlanda, otoka Sumatre te Filipinskoga otoka Moro. Tradicija izrade bodeža krisa povezana je s magijskim obredima i brojnim legendama.

Iz fundusa Muzeja Mimara