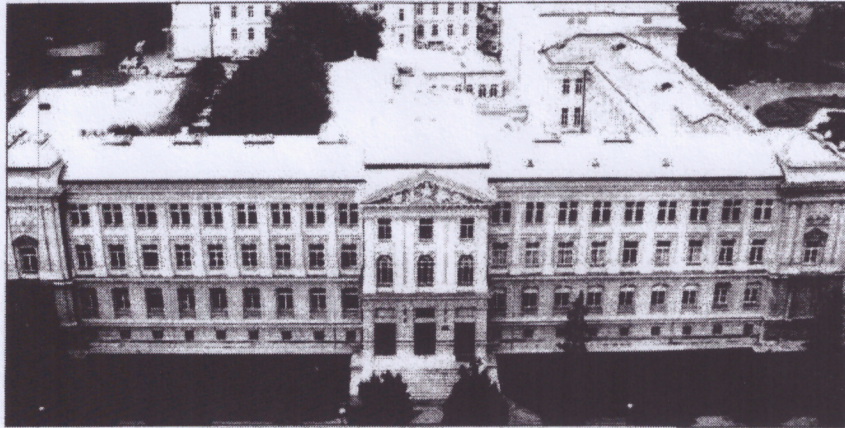


→ PROSTOR ZA
VELIKE IZLOŽBE

Prvi ravnatelj Muzeja bio je Ante Sorić, a stručni rad na zbirka bio je povjeren kustosima Ladi Ratković-Bukovčan Tugomiru Lukšiću, današnjem ravnatelju Muzeja Mimara. Uz Ivana Mestrovića i Josipa Jurja Strossmayera, Mimara je najveći hrvatski donator. Među drugim projektima Muzeja najvažnija je bila multidisciplinarna izložba crkvenih umjetnina u Hrvatskoj pod naslovom Sveti trag, a od inozemnih izložaba najvrednija je bila "7000 godina perzijske umjetnosti".



Zgradu na Rooseveltovu trgu sam je donator izabrao za smještaj svoje vrijedne zbirke umjetnina.

OBLJETNICA U vrijeme Univerzijade prije 20 godina otvoren muzej s imenom donatora

Dva milijuna ljudi posjetilo "Mimaru"

Stalni postav vidjelo je milijun i pol posjetitelja, a više od pola milijuna bilo je na drugim sadržajima

DOROTEJA JENDRIĆ
Muzej Mimara otvoren je u Zagrebu uz veliku medijsku prašinu 17. srpnja 1987. godine u preuređenoj bivšoj gimnaziji, koja je postala muzej po volji donatora Ante Topića Mimara.



Ante Topić Mimara

Radna proslava

Tijekom 20 godina stalni postav vidjelo je oko milijun i pol posjetitelja, dok je više od pola milijuna ljubitelja umjetnosti nazočilo drugim sadržajima, primjerice otvorenjima povremenih izložaba, glazbenim koncertima, književnim promocijama, znanstvenim i stručnim skupovima.

Prema riječima Darja Glavana, zaduženoga za odnose s javnošću, obljetnica će biti radno proslav-

ljena u utorak otvaranjem dviju izložaba iz fundusa. Muzejska savjetnica Lada Ratković Bukovčan prire-

Izložba za jubilej prikazuje dragocjeni namještaj iz 16. i 18. st. kojim se sam Mimara koristio

dila je izložbu "Osnovni oblici namještaja od XVI. st. do ranog XIX. stoljeća". Odabranih 25 izložaka svakodnevno je koristio dona-

→ UMJETNINA ZA BOCU VISKIJIA

Kao što je bio zagonetan za života, Mimara (1898-1987) ostaje u klasifikaciji života i djela kao - intrigantan. Zbirku (3750 predmeta) slikarstva, crteža, grafika, tekstila i tepiha, bjelokosti, namještaja, porculana i predmeta umjetničkog obrta darovao je 1972. hrvatskom narodu. Kad su ga optuživali da je nezakonito stekao umjetnine, odgovarao je da blago može i vratiti. Govorio je da ih je kao član komisije za povrat u ratu opljačkanog kupovao od američkih vojnika za bocu viskija ili mali novac.

tor Mimara u svom stanovanju. Gjelokupna zbirka namještaja koja broji 121 predmet, podastire uvid u vremenske gabarite nastanka pojedinih predmeta.

Kraljevski crteži

A o crtežima dvojice kraljevskih slikara s dosad neobrađenim eksponatima svjedočit će izložba višeg kustosa Slavena Perovića "Charles Le Brun i Jean-Baptiste Oudry; crteži kraljevskih slikara iz Muzeja Mimara". Zbirka crteža

koje je prikupio Mimara jedna je od rijetkih hrvatskih zbirki koja pruža pregled europskih škola od 16. do početka 20. st. Osim talijanskih, njemačkih, flamanskih i španjolskih crteža u zbirci su zastupljeni i francuski. Upravo francusku crtačku školu predstavlja zbirka od 50-ak crteža nastalih od 17. do 20. stoljeća. Između 23 autora ističu se imena velikih umjetnika poput Claudea Lorraina, Jean-Baptiste-a Greuzea, Camillea Corota, Honorée Daumiera i drugih.



Ante Sorić bio je prvi ravnatelj Muzeja Mimara

DOROTEJA JENDRIĆ