

## IZLOŽBA K. KIESLOWSKOGA

▼ ZAGREB (Hina) - Izvanredni i opunomoćeni poljski veleposlanik u Hrvatskoj Kazimierz Kopyra otvorio je u Muzeju Mimara u Zagrebu izložbu fotografija poznatoga poljskog redatelja Krzysztofa Kieslowskog "Fotografije iz grada Loda". "Kieslowski je snimao poljsku stvarnost tijekom prvih godina svoga studija u gradu Lodu", rekao je Kopyra dodavši da su fotografije snimljene sredinom 60-ih. "Bilo je to teško razdoblje moje zemlje", napomenuo je dodavši da na njima dominiraju motivi siromaštva. Izloženi radovi potječu iz obiteljske pismohrane, a mogu se razgledati do 28. prosinca. Jedan od najpoznatijih poljskih redatelja Krzysztof Kieslowski (1941.-1996.) snimao je kratkometražne dokumentarne, televizijske i igrane filmove. U mladosti se bavio i fotografijom. U svijetu je poznat po filmovima "Kratki film o ubijanju" (1988.), "Dvostruki Veronikin život" (1991.) te "Tri boje: Plavo, Bijelo, Crveno" (1993. i 1994.) u kojem kroz simboliku boja francuske zastave propituje teme slobode, jednakosti i zajedništva.