

IZLOŽBA Kristian Kožul u Muzeju Mimara

Poigravanje kičem

ZAGREB - U zoni historičističke, velebne arhitekture Muzeja Mimara, ništa manje imponozantna, u srijedu je otvorena »Zona čudoreda« Kristiana Kožula. Izložbu čini pet radova postavljenih u simetriji muzejskoga predvorja, omeđenih arhitektonskim zadanostima prostora, izloženih na dovoljnoj distanci da svaki pojedinačno zasluži potpunu posvetu u percepciji, a da ih je zajednički gotovo nemoguće obuhvatiti pogledom. Aura skupocjenoga umjetničkog objekta, epitet koji nosi Kožulova skulptura, zahtijeva takav tretman, budući da svako djelo sadržajno i vizualno ostavlja gustoću u impresiji i interpretaciji. Minuciozna izvedba, kičenost, brižljivo prekrivanje predmeta uresima kao što su stakalca u boji, čipka, plastično biserje, artefakte definiraju balansiranjem između kič i pop ikonografije te epitetima »neobaroka« i »neorokoko«.

Atmosferu sakralnosti prizivaju izloženi radovi koji se mogu tumačiti kao izraz pogrebnoga ili svadbenoga, prijetnje lokalnog gliba ili čak globalnoga terora, navodi se u popratnome tekstu Muzeja suvremene umjetnosti koji je priredio izložbu. Izložci su odabrani iz nekoliko Kožulovih recentnih ciklusa, nastalih na relaciji Za-

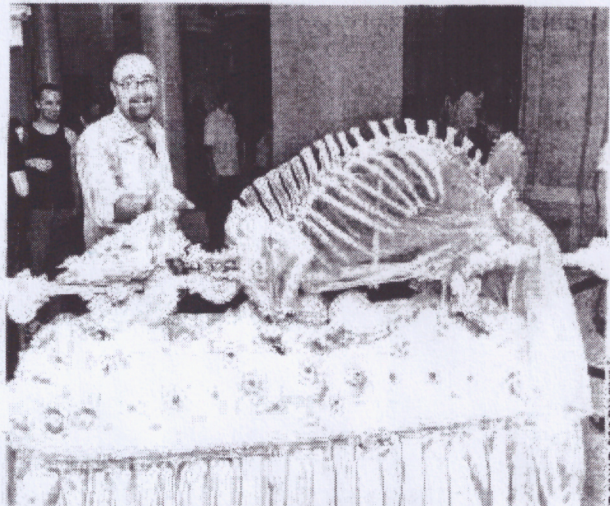
greb - New York.

U tim se radovima implicitno »skreće pažnja na aktualne probleme i pojave uže socijalne sredine koji se mogu iščitati u širem kontekstu suvremenog okoliša, kao što su iskrivljena percepcija tradicije, kulturnog i materijalnog naslijeđa, tendencija ka materijalizmu, suvremeni odnosi rodni kategorija ili raspodjela moći«.

Izložene skulpture spoj su ironije, povijesti i popularne kulture, u kojima su naglašeni razni aspekti javnoga morala

Neopterećene porukom, skulpture ostavljaju monumentalni dojam te nude mogućnost mnogostrukih iščitavanja.

Ravnatelj Muzeja Mimara, Tugomir Lukšić, na otvorenju je pozdravio suradnju s Muzejom suvremene umjetnosti, kazavši kako ga raduje spoj tradicionalnoga i suvremenoga. Kustosica projekta Jasna Jakšić (MSU) također je naglasila posebnost ambijenta, ali i Kožulovih umjetničkih radova naglašavajući njihov spoj ironije, povijesti i popularne kulture, u kojima su naglašeni razni aspekti javnoga morala. Izložba »Zona čudoreda« može se razgledati do 24. rujna. [Tanja Novak]



Umjetnik sa svojim radom: Kristian Kožul