

LIKOVNOST DANAS IZLOŽBA DAVIDA WILLENA I WILLIJA WEINERA U GLU OSIJEK

Dunav kakav do sada niste imali prigodu vidjeti!

Umjetnici nisu željeli napraviti novu dokumentaciju o Dunavu, nego su svoje zanimanje usredotočili na samu rijeku

Narcisa BOSNJAK

Pod nazivom "Dunav - putovanje umjetnika na Crno more", autori David Willen i Willi Weiner predstavljaju se danas (u utorak, 1. kolovoza, s početkom u 19 sati) osječkoj publici u Galeriji likovnih umjetnosti. Nakon postava u Muzeju Mimara u Zagrebu, izložba dolazi u Osijek, a potom će biti postavljena i u Vukovaru. Sastoji se od 27 crteža Williija Weinerja i 12 fotografija Davida Willena. Izložba će gostovati u više podunavskih zemalja, a organizirao ih je kao projekat ove dvojice umjetnika Središnji muzej podunavskih Švaba iz Ulma uz potporu grada Ulma i Ministarstva znanosti, istraživanja i umjetnosti zemlje Baden Württemberg. Kako je i teritorij istočne Hrvatske vezan uz Dunav, predloženo je da se izložba ostvari i u Hrvatskoj (Zagreb, Osijek, Vukovar), čemu potporu daje Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Uz izložbu je otisnut katalog za sva tri muzeja u Hrvatskoj, uz odgovarajuće reprodukcije. Bavljenje Dunavom predstavljalo je umjetnički izazov kako



Večerašnja izložba nosi naziv "Dunav - putovanje umjetnika na Crno more"

za Williija Weinerja, koji se svojim crtežom već duže vrijeme bavi vodom kao elementom tako i za Davida Willena, u čijem posljednjem radu "Nedogledi" centralna perspektiva stoji u središtu njegova fotografska opusa. U kolovozu 2002. godine ova dvojica umjetnika počela su svoje avanturističko putovanje u Donauschingenu. Slijedili su tok druge po veličini europske rijeke i u

svibnju 2003. stigli na deltu Dunava u Crno more. Umjetnici nisu željeli napraviti novu dokumentaciju o Dunavu, nego su svoje zanimanje usredotočili na samu rijeku, kakva do sada nije bila prikazana ni na jednom crtežu ili fotografiji. Pozornost nisu usmjerili na zbijanja na obali rijeke, već na riječnu struju, onakvu kakva se prikazuje promatraču u svojoj materijalnoj pojavnosti, kao vo-

da. Svoje umjetničke dojmove Willi Weiner prenio je u kombiniranoj tehnici na plavo-lazirani japan-papir velikoga formata, a David Willen ju je "uhvatio" svojom Sinar kamerom.

Na otvorenju večerašnje izložbe u GLU Osijek bit će nazočni umjetnici David Willen i Willi Weiner te autor izložbene koncepcije Martin Rill - poručuju iz osječke Galerije.