

■ Crkvena ostavština

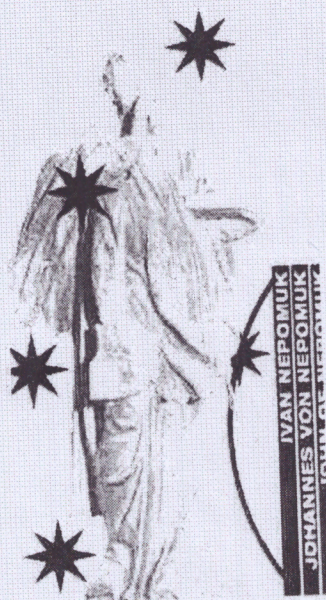
Svetac Srednje Europe

U Mimari otvorena izložba posvećena
sv. Ivanu Nepomuku

■ Ines Rudić

Povijest srednjoeuropske regije obilježena je zajedničkim političkim i kulturnim aspektima, a jedan od njih bio je sv. Ivan Nepomuk, koji je postao simbol različitosti i povezanosti više zemalja u jednu cjelinu.

Izložba posvećena tome svecu otvorena je u Muzeju Mimara, u organizaciji Austrijskog kulturnog foruma i



Ureda za inozemnu kulturnu suradnju Gornje Austrije, a zanimljivo je da je u projekt uvršena i slika zagrebačkog umjetnika Tomislava Buntaka, koja prikazuje svečeva stradanja te će nastaviti putovanje srednjoeuropskom regijom.

Getrdeset i dvoje umjetnika izradilo je 54 velika platna s motivima iz života sv. Ivana Nepomuka te su uspjeli stvoriti mozaik, koji prikazuje karizmatičnu osobnost i utjecaj toga sveca.

Ovaj izložbeni projekt pokrenut je na inicijativu Aldemara Schiffkorna s ciljem predstavljanja duhovne ostavštine

sveca mučenika, čiji je kult danas aktualan po cijelome svijetu i kojega je Crkva u XVIII. stoljeću beatificirala i kanonizirala.

Ministar kulture Božo Biškupić istaknuo je kako ova izložba simbolički govori o Srednjoj Europi i Hrvatskoj, koja štuje toga sveca, a mnoge crkve nose njegovo ime.

Prečasni Stjepan Večković, kancelar Nadbiskupskog duhovnog stola, izrazio je zahvalnost za održavanje ove kulturne manifestacije jer je Ivan Nepomuk iznimno popularan u Hrvatskoj te ju povezuje sa srednjom Europom. "Njegove vrjednote kršćanstvo danas poštuje i cijeni, a ova izložba treba produbiti našu kršćansku svijest", upozorio je Večković.

"Ivan Nepomuk ima veliko značenje - on je svetac srednje Europe i zaštitni je znak ove regije, koju čvrsto povezuje u jedan prostor", zaključila je Helga Konrad, veleposlanica Republike Austrije.

Svi nazočni složili su se s mišlju da svaki susjed treba poznavati povijest onoga drugoga kako bi razumio sadašnjost i bolje mogao suoblikovati zajedničku budućnost, a sveti Ivan Nepomuk predstavlja idealni most na tome putu. ■