

IZLOŽBA ANTONA CETÍNA U MIMARI

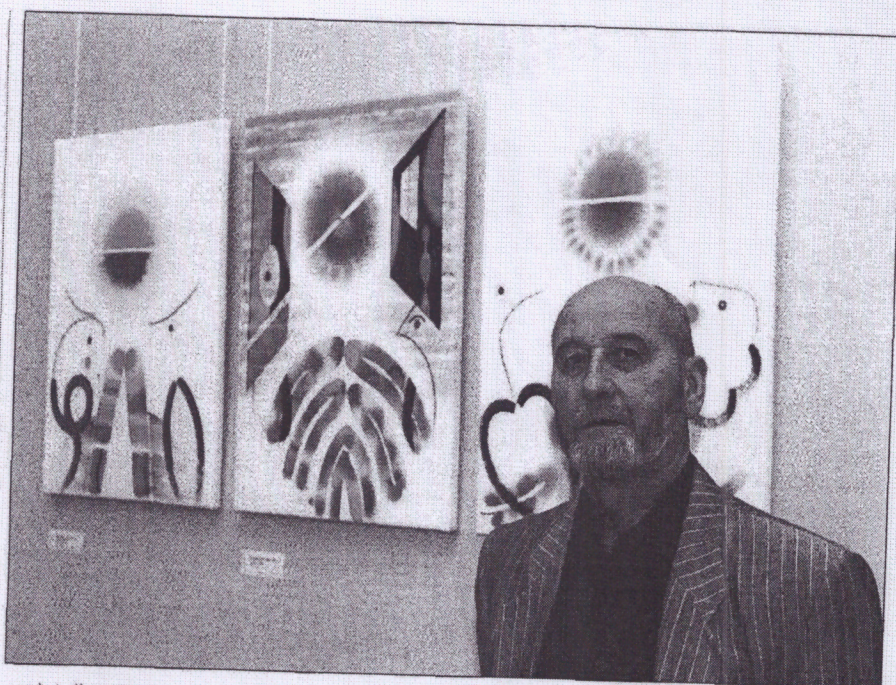
CETÍNOVA GODINA U DOMOVINI

Izložba Antona Cetína u Mimari zapravo je samo jedna u nizu onih koje je tijekom ove godine Hrvatska matica iseljenika organizirala u domovini. Cetínova umjetnička »turneja« započela je izložbom u Vukovaru, potom u Sarajevu, Puli i Zadru, te u konačnici u Zagrebu

Napisala: **Ivana Rora**

U organizaciji Hrvatske matice iseljenika i Muzeja Mimara u petak, 30. rujna u 13 sati u Muzeju Mimara, otvorena je izložba slika hrvatsko-kanadskog slikara Antona Cetína. Izložbu je otvorila veleposlanica Kanade u RH Stefanie Beck, uz vokalnu pratnju opernog pjevača Ivana Gržanića-Senjanina i glazbenu Zorana Šonca. Posjetitelje u prepunoj auli u Muzeju Mimara pozdravili su ravnatelj HMI Nikola Jelinčić, ravnatelj Muzeja Mimara Tugomil Lukšić, povjesničarka umjetnosti i likovna kritičarka Lilijana Domić te sam umjetnik Anton Cetín.

— Na dan 775. obljetnice grada Čazme, 22. srpnja 2001., otvorena je prva umjetnička galerija u bogatoj povijesti grada — Galerija »Anton Cetín«. Otvorenje Galerije



Anton Cetín, Lilijana Domić, Nikola Jelinčić i Stefanie Beck (s lijeva na desno)

u neku ruku bi se moglo nazvati i autorovim povratkom u rodni zavičaj, kojega u biti kozmopolit Cetín nikad nije ni zaboravio — rekao je ravnatelj HMI Nikola Jelinčić prije samog otvorenja izložbe. Govoreći o

umjetnikovom interesantnom, i svjetski priznatom radu, likovna kritičarka Lilijana Domić je istaknula:

— Anton Cetín je održao više od stotinu samostalnih i sudjelovao na preko 200 skupnih izložaba diljem svijeta. Za svoj rad primio je više nagrada i priznanja. Kanadsko-hrvatsko udruženje umjetnika proglasilo ga je »umjetnikom godine« 1986., dok mu je Vlada RH 1995. uručila odličja Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića i Red hrvatskog pletera za osobite zasluge u kulturi.

Izložba Antona Cetína u Mimari zapravo je samo jedna u nizu onih koje je tijekom ove godine Hrvatska matica iseljenika organizirala u domovini. Cetínova umjetnička »turneja« započela je izložbom u Vukovaru, potom u Sarajevu, Puli i Zadru, te u konačnici u Zagrebu.

— Kanada je multikulturalna zemlja kojoj su Hrvati dali i svoje obilježje. Drago mi je kada se jedan ovakav umjetnik, Hrvat koji živi radi u Kanadi cijeni i predstavlja u svojoj domovini. Čast mi je otvoriti ovu izložbu Antona Cetína — rekla je veleposlanica Beck i pozvala posjetitelje da razgledaju izložbu.

Anton Cetín, neizmjereno sretan jer izlaže u gradu gdje je išao u srednju školu pozdravio je sve posjetitelje, posebice svoje »stare« prijatelje od kojih neke nije vidio od srednjoškolskih dana. Kao zahvalu Hrvatskoj matici iseljenika za organizirane izložbe u domovini, Cetín je darovao deset svojih umjetničkih radova u Matičin fundus. Otvorenju izložbe nazočili su i predstavnici državnih i gradskih vlasti, te institucija koje surađuju s hrvatskim iseljeništvom te mnogobrojni predstavnici hrvatskih medija. •