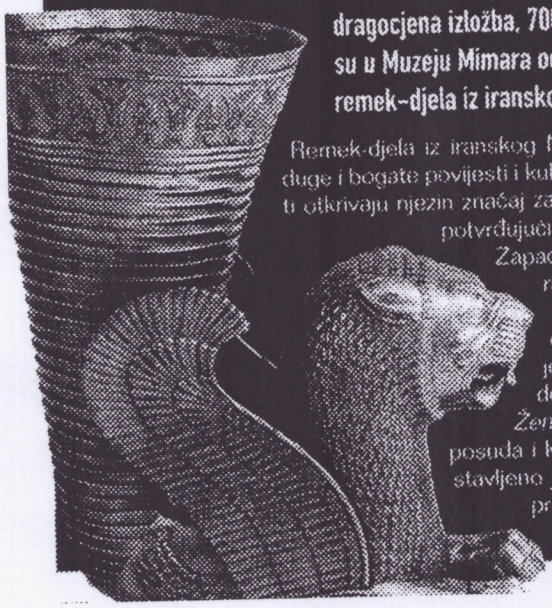
Svijet, 01.10.2004, 96. stranica,Partner 178, Evid. broj 2418096

Perzijska umjetnost kroz tisućljeća

Nakon više europskih gradova, u Zagreb je stigla još jedna dragocjena izložba, 7000 godina perzijske umjetnosti, na kojoj su u Muzeju Mimara od 29. rujna do 31. siječnja predstavljena remek-djela iz iranskog Narodnog muzeja u Teheranu...



Remek-djela iz iranskog Narodnog muzeja u Teheranu fascinantno su svjedočanstvo duge i bogate povijesti i kulture Perzije. Izlošci iz predislamske i ranoislamske umjetnosti otkrivaju njezin značaj za razvitak ne samo tog područja nego cijelog čovječanstva, potvrđujući važnost Irana kao kulturološke spone između Istoka i Zapada. U vrijeme Perzijskog Carstva mnoštvo je naroda i vjera tvorilo pan-civilizacijsku zajednicu koja je iznjedrila mnoga izuzetna djela, od kojih je pred nama tek jedan izbor. Izvornu izložbu osmislio je Kunsthistorischemuseum iz Beča 2000., a nakon održavanja u više europskih gradova ove se jeseni našla u zagrebačkom Muzeju Mimara. Mnogi od 200-tinjak izložaka svjedoče o području Perzijskog carstva kao kolijevci naše civilizacije, poput kipića *Žene s djetetom* koji potječe iz 6500. do 6000. godine prije Krista te mnogih posuda i kipića datiranih 4500. do 3000. godine prije Krista. Predislamsko doba predstavljeno je nizom izložaka vrhunskog umijeća majstora koji su kroz stoljeća oblikovali predmete iz svakodnevnog, religijskog i obrednog života, a potom je predstavljen početak islama, do vladavine Seldžuka u 11. stoljeću.

PressCut d.o.o., HR-10000 Zagreb, Domagojeva 2, Tel: +385 1 455 0385, Fax: +385 1 455 0407, E-mail: presscut@zg.htnet.hr, www.presscut.hr