

AMBIJENTALNA INSTALACIJA HELIOTRANSFER grafičarke i kiparice Sanje Sašo obuhvaća njezinih 12 skulptura, a otvorena je u muzeju Mimara. Skulpture su izrađene od metalne žice odnosno žičane (industrijske) tkanine, a nastajale su u posljednje dvije godine. »Umjetnica kao da napušta teške materijale - kamen, i okreće se laganim materijalu - žici, no to je samo prividno tako, jer rad na žici iziskuje mnogo truda. U središtu njezina zanimanja je čovjek, no ona u tome daje naglasak i ljudskoj spiritualnosti«, rekla je povjesničarka umjetnosti Biserka Cvjetičanin.

U Heliotransferu, nakon niza radova naglašene materijalnosti i gotovo »titanskih« razmjera, umjetnica se usredotočila na izražajni potencijal »žičane tkanine« i svjetla, želeći stvoriti ambijent prepun uznositosti i nejasnih razgraničenja između korporealnosti i spiritualnosti. Izložba je otvorena dva tjedna.

