

Manitas de Plata u Zagrebu

ZAGREB – Manitas de Plata, španjolski gitarist svjetskoga glasa, održao je u četvrtak navečer polusatni koncert na otvorenoj pozornici ispred muzeja Mimara. Gitarist je izvodio tradicionalne španjolske pjesme svojim vrhunskim nastupima postao poznat od 60-ih godina prošloga stoljeća.

Njegova vitalnost traje još i danas, ako je suditi po zagrebačkom koncertu, unatoč tomu što su mu 83 godine. Manitas de Plata čije ime u prijevodu znači Čovjek sa srebrnim rukama, što je posvjedočio, da on to uistinu i jest, rodio se 1921. na jugu Francuske u romskim kolima. Njega su obožavali umjetnički velikani Pablo Picasso i Jean Cocteau.

Koncert je održan u povodu predstavljanja izložbe grafičko bibliofilske mape »Federico Garcialorca« s 50 djela dvadesetčetvero uglednih umjetnika sa četiri



Na slici s lijeva na desna Manitas de Plata, Božo Biškupić, Edo Murtić i Toni Politeo u muzeju Mimara
RANKO MARKOVIĆ

kontinenta, nadahnutih stihovima toga najvećeg španjolskog pjesnika, koje je sakupio tijekom sedam godina kolekcionar Toni

Politeo. Događaju je nazočio ministar kulture mr. Božo Biškupić i drugi uglednici.

Vlasta Tolić