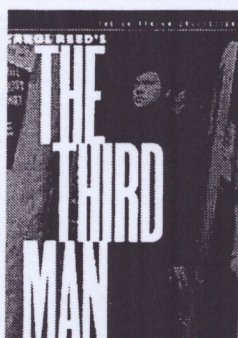


Filmski centar: Izložba *Treći čovjek*



Zagreb Jednomjesečnu pauzu u kinoprojekcijama do kraja siječnja Filmski centar upotpunjuje izložbom *Treći čovjek* — koracima filmskog klasika. Dakako, izložba je posvećena remek-djelu Carola Reeda iz 1949. s Orsonom Wellesom, Josephom Cottenom i Alidom Valli, a autori su joj Austrijanci Brigitte Timmermann i Frederick Baker. Riječ je o 47 samostalnih panela s podnaslovima od kojih je svaki posvećen nekom od aspekata Reedova trilera. Tako je dvije stotine kadrova iz filma smješteno uz prizore sa snimanja i rijetke fotografije poslijeratnog Beča. Inicijator je izložbe bečka izdavačka kuća Czernin, dok je u Zagrebu postavljena u Muzeju Mimara od 18. prosinca 2003. do 11. siječnja 2004.