

“In absentia” fotografa Stanka Abadžića

ZAGREB – Knjiga fotografija Vukovarca Stanka Abadžića “In absentia” predstavljena je u Muzeju “Mimari”, u kojem je otvorena i izložba njegovih radova. Abadžić, kojem je u napuštenu Vukovaru u srpskoj okupaciji uništen predratni opus od oko tri tisuće negativa, tražio je u drugim europskim gradovima, osobito Pragu, prostore

srodne svomu gradu, kazala je predavačica na Akademiji likovnih umjetnosti (ALU) u Zagrebu Marija Tonković. Motivi njegovih fotografija nisu velebne gradske panorame, nego skrovita dvorišta snimljena na tradicionalan način, koji se s iskustvima postmoderne drukčije čita, dodala je. Abadžić danas živi u Njemačkoj. (H)



+