

Duško Šibl izlaže »recentne slike« u Muzeju »Mimara«

ZAGREB

Izložba »Recentne slike« Duška Šibla, s 30 slika iz umjetnikovog najnovijeg ciklusa, otvorena je u Muzeju »Mimara«. Središnji motiv ciklusa je tijelo, ljudske figure, samostalne i u kompoziciji. Riječ je o akrilicima i miješanoj tehnici na platnu,



S otvorenja izložbe - Duško Šibl uz svoj rad

formata 90 puta 120 centimetara. Sve slike nastale su ove godine. Likovni kritičar Darko Glavan, autor predgovora kataloga, kao ključnu odliku i osnovni stvaralački impuls Šiblove slikarske poetike izdvaja strastvenost. On drži da se stoga može razumjeti i »opsesivna prisutnost tjelesnosti« u njegovu slikarstvu, kojoj je ostao vjeran i u novom ciklusu, i koja mu je ikonografski znak raspoznavanja.

Duško Šibl (Zagreb, 1951.) diplomirao je komparativnu književnost i povijest umjetnosti 1977. na zagrebačkom Filozofskom fakultetu. Studij slikarstva završio je 1982. u Londonu, na Byam Shaw School of Art, a magistrirao je na slavnom Royal College of Art četiri godine kasnije. Od 1982. do danas imao je 28 samostalnih i dvadesetak skupnih izložaba u Hrvatskoj i inozemstvu. Živi i radi u Zagrebu, Londonu i Dubrovniku. (Hina)