

## Prvi hrvatski katalog za slijepce

Na inicijativu Tiflološkog muzeja u Zagrebu u suradnji sa savjetnicom u Muzeju Mimara, Anicom Ribičić-Županić, nastao je prvi hrvatski katalog za slijepce i slabovidne Protiv vjetra - Skulpture Ivana Ferlana, samoukog, danas slijepog umjetnika. Cilj je slijepima i slabovidnima omogućiti uvid u umjetnost, ali i prezentirati javnosti njihove sposobnosti. Katalog se sastoji od tri dijela; svih tekstova o izložbi na Brailleovu pismu, također svih tekstova za slabovidne u pismenom obliku koji im najčešće odgovara - kontrastu masnih crnih slova na bijelom papiru sa specifičnim razmacima (na pripadajućem CD-u je izbor od čak 250 varijanti!) te prezentacije reljefnih crteža. Tako se Hrvatska svrstala uz bok sa svijetom, jer je 2001. Europska komisija napravila prvu publikaciju te vrste, "Kamenje Venecije".

(S. G. S.)

BILJANA GAURINA

