

SVEČANOSTI PASIONSKE BAŠTINE OD 5. DO 17. TRAVNJA

Imotski Pučki pjevači u Zagrebu

Svečanosti *Pasionске baštine* u Zagrebu ove će godine trajati od 5. do 17. travnja, s vrlo opsežnim i za hrvatsku kulturu značajnim programom. Početak će biti obilježen otvorenjem izložbe *Osorski križni put* u muzeju Mimara i izvođenjem glazbenih odraza tog Križnog puta, a za završetak je predviđeno okupljanje u prostorijama Društva hrvatskih književnika. Ondje će

se 16. travnja iz pjesničkog rada Pape **Ivana Pavla II.** izvesti *Lirika Velikog petka*, a bit će promoviran i treći zbornik *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture*. Gotovo dvotjedni raspon između tih dvaju događanja bit će popunjen s više od 20 likovnih, glazbenih i ostalih priredbi. Tako će pod ravnanjem **Igora Kuljarića** biti izvedena *Svitla noć*, dalmatinsko-klapsko-korizmeno

pjevanje, zatim, pod dirigentskim vodstvom **Tomislava Fažinića** bit će izveden *Ordinarium Missae Silvija Foretića*, Zadarsko kazalište lutaka izvest će **Marulićevu Juditu**, a *Pučki pjevači* iz Imotske krajine će, pod naslovom *Uputi se tužna mati*, prikazati korizmenu tradiciju tog područja. Vrijedno je spomenuti i izložbu likovnih radova **Đure Sedera** i **Šime Vulasa Križu**

sveti stablo svako, zavidi ti čarni sjaj. Ansambl **Lado** će, na temelju hvarskog-pučkog-crkvenog pjevanja, izvesti oratorij *Kalvarija*, dok će zbor HRT-a i solisti, pod ravnanjem Igora Kuljarića, izvesti *Hrvatski glagoljaški requiem*. Posebnu pozornost zaslužuje i *Moj doživljaj Muke*, izložba radova studenata Akademije likovnih umjetnosti.

Josip ŠMIDT