

ARHITEKTURA – U Muzeju Mimari otvorena izložba Međunarodne ljetne radionice arhitekture »Mali Brijun 2001.«

ZAPOSTAVLJENA SPOMENIČKA BAŠTINA

Izložba predstavlja rezultate prošlogodišnje ljetne radionice studenata na Malom Brijunu te bogatu graditeljsku baštinu brijunskoga područja, posebice arhitekturu fortifikacija

ZAGREB, 23. lipnja – Prva međunarodna radionica studenata arhitekture s temom »Austroougarske fortifikacije i njihova namjena«, održana lani u kolovozu na Malome Brijunu, rezultirala je izložbom pod nazivom »Mali Brijun 2001.«, koja je upravo otvorena u Muzeju Mimari u Zagrebu. Izložba prikazuje originalne povijesne karte i planove, avionske snimke otoka i utvrde Brijuni Minor, fotografije te osnovne podatke o prikazanim projektima. »Već 1998. godine progra-

mom Hrvatske vlade za Brijune predviđeno je održavanje stručne radionice, na inicijativu Ministarstva kulture. Cilj radionice bio je potaknuti interes studenata, stručnjaka i šire javnosti za revalorizacijom te prilično zapostavljene kategorije spomeničke baštine«, rekla je pomoćnica ministra kulture Bianka Perčinić-Kavur otvarajući izložbu.

Tijekom održavanja radionice, studenti sa zagrebačkoga, krakovskoga i padovanskoga Arhitektonskog fa-

kulteta imali su zadaću predložiti namjenu napuštenih prostora utvrde, no pritom poštivati sva ograničenja s obzirom na njezin smještaj u Nacionalnome parku te kulturno-povijesnu i arhitektonsku vrijednost i očuvanost. Održavanje radionice organizirali su Ministarstvo kulture – Uprava za zaštitu kulturne baštine, Javna ustanova Nacionalni park Brijuni i Arhitektonski fakultet iz Zagreba, uz novčanu potporu Hrvatskoga odbora ICOMOS-a. Zofia Mavar, koordi-

natorica i voditeljica ljetne radionice, istaknula je na otvorenju izložbe da taj dio našega graditeljskog naslijeđa u budućnosti može imati golemo značenje u turističkoj valorizaciji Brijuna, te da vjeruje da će radionica biti poticaj i za druge edukacijsko-znanstvene projekte u programu Nacionalnoga parka Brijuni. Ovogodišnja radionica počet će 21. srpnja, a izložba u »Mimari« ostaje otvorena do 7. srpnja.

S. V. Antić