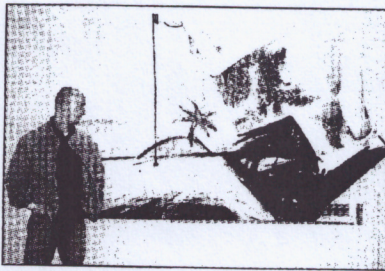


Večeras otvorenje izložbe Ivana Vitića Đine u Muzeju Mimara

Svečanim otvorenjem izložbe slika Ivana Vitića Đina pod nazivom "Asocijacije", koje će se večeras u 20 sati održati u Muzeju Mimara, taj će se zagrebački slikar javnosti predstaviti radovima iz svoje novije faze, u kojoj prevladavaju veliki formati, žive boje i umjetnikove unutrašnje asocijacije.

- Nakon 18 godina bavljenja nekim klasičnim stilom ovaj je zaokret bio logična transformacija, potreba da izadem iz okvira koji su me počeli sputavati i ponovno pronadem užitek i veselje u svome radu - naglasio je umjetnik. U ugodnom okruženju podrumskog galerijskog prostora Muzeja Mimara njegovi su se asamblaži smjestili gotovo kao kod kuće, napunivši cijeli prostor energijom i optimizmom. I sam je umjetnik zadovoljan povratnom informacijom ljudi koji su imali prilike vidjeti njegove radove.

- S tom, recimo, postmodernom, počeo sam prije tri godine i u početku sam se bojao uspoređivanja s nekim autori-



Đino izlaže radove iz svoje novije faze

ma koji su stvarali ili stvaraju slično. No, kada sam u atelje konačno pustio ljude kojima vjerujem i do čijeg mišljenja držim, dobio sam isključivo pozitivne reakcije, što mi je ulilo dozu povjerenja u to što radim - dodao je Đina.

no, ispričavajući se zbog boje koja se još sušila na nekim instalacijama, kao i na njegovim rukama. Iako je po struci diplomirani arhitekt, u izboru zanimanja prevladala je ljubav prema slikarstvu, čija je posljedica devet samostalnih izložbi, od Zagreba do Beča, a u planu je i skori odlazak u Ameriku.

- Nadam se da će se publici svidjeti ovo što radim jer, iako je plod mojih asocijacija, raspoloženja, glazbe i sl., svatko u tome može pronaći nešto zanimljivo i osobno - dodao je na kraju Vitić.

Slike na kojima se boja miješa s novinskim papirom, ribarska mreža s tkaninom, a intenzivne nijanse žute i narančaste trenutačno dižu raspoloženje, sigurno će pronaći svoj put do publike.

J. Rodić