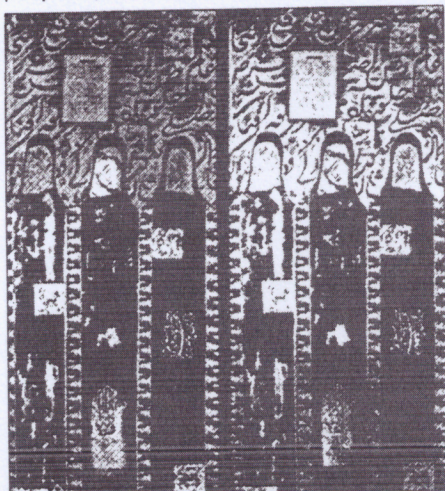


SUVREMENA IRANSKA UMJETNOST U »MIMARI« Konceptuala na iranski način

ZAGREB - Pravo iznenađenje doživjeli su posjetitelji na preksinoćnjem otvorenju izlo-



Rad Khosrowa Hassanzadeha

žbe suvremene iranske umjetnosti u »Mimari«. Trojica uglednih iranskih umjetnika - Khosrow Hassanzadeh, Sadegh Tirafkan i Hossein Khosrojerdi nisu se naime predstavila klasičnom izložbom fotografija, kako se to moglo shvatiti iz naziva njihove izložbe »Photo art«. Fotografijom su se oni koristili tek kao izražajnim sredstvom.

- Bilo bi pogrešno na njih gledati kao na fotografe, jer ovi umjetnici nisu se vezali za fotografiju kao medij, već su njome, na moderan način, uz kombinaciju kompjutorske grafike, kolažnih i drugih slikarskih tehnika, progovorili o vlastitoj povijesti i ritualima, ali i suvremenim temama, pokazavši filozofski interes za sudbinu čovječanstva - rekao je između ostaloga Tugomir Lukšić, ravnatelj Muzeja »Mimara«, dodavši kako su svojim izričajem ovi umjetnici vrlo bliski konceptualnoj umjetnosti.

Nazočnima se na odličnom hrvatskom obratio i kulturni ataše pri iranskom veleposlanstvu Masoud Sheikh Zeineddin, dok je izložbu, koja traje do 4. svibnja, otvorila zamjenica ministra kulture Biserka Cvjetičanin. (Z. Vu.)