

SINOĆ U MUZEJU MIMARA: DAMIR HOYKA I THELMA HERZL

»Metalni snovi« u duetu

ZAGREB – Rezultati umjetničkog doživljaja koji je stjenoviti, ogoljeli, ali silno intenzivan pejzaž Islanda ostavio na dvoje umjetnika – poznatoga hrvatskoga umjetničkog fotografa Damira Hoyka i austrijsku umjetnicu Thelmu Herzl



Hoyka-Herzl: Metalni san, 2001.

– izloženi su od jučer u zagrebačkom Muzeju »Mimara«.

Ciklus fotografija nazvan »Metal Dreams« – Metalni snovi – nastao je u lipnju i srpnju prošle godine na Islandu. Thelma Herzl, umjetnica poznata po tome što svoju inspiraciju uspješno pronalazi u najrazličitijim materijalima, nadahnuta pejzažima svoga rodnog otoka u njih je intervenirala objektima od industrijskog aluminija. Njena metalna »bića« do krajnosti su intenzivirala obilježja odabranih mjesta u krajoliku za koji tvrde da je najbliži površini Mjeseca, dok je prolaznost tako umjetno stvorenog *landarta* Hoyka zauvijek zaustavio svojim fotografskim objektivom.

Ciklus »Metal Dreams« prvi je zajednički projekt hrvatsko-austrijskog umjetničkog dvojca Hoyka – Herzl. Izložba u »Mimari«, koja na fotografijama spaja realni arhetipski krajolik sa suvremenim, čak budućim vremenom, svjedoči da suradnja dviju naoko različitih osobnosti može rezultirati novom i uspješnom umjetničkom cjelinom. (Z. Ra.)