



S otvaranja Zankijeva izložbe u Gradskoj loži

Snimio N. MARČEV

IZLOŽBA U
GRADSKOJ LOŽI

Zankijeva "Mirila"

Nakon Zagreba i Muzeja "Mimare", svojim se grafikama "Mirila" Josip Zanki predstavio i svojim sugradanima izložbom otvorenom u srijedu navečer u Gradskoj loži.

Rasni grafičar, pomnivi istraživač klasičnih grafičkih tehnika, Zanki i ovom izložbom potvrđuje svoju okupiranost temom mističizma, alkemije, simboličnih

značenja i istraživanja pretkršćanske, kršćanske i istočnjačke duhovnosti, što se prepliće u njegovu radu, ali i životu, rekla je voditeljica Moderne galerije Ljubica Srhoj-Čerina. Mirile - jedinstveni fenomen na ovim prostorima, Zanki najprije predstavlja u performancijama na kojima ponavlja ritual njihove gradnje, a onda, dodala je, i grafičkim listovi-

ma, uvodeći tu temu u svijet umjetnosti.

Izložbu je otvorio član Gradskoga poglavarstva Radovan Dunatov, konstatirajući da su Zankijevi zapisi s Velebita u potpunosti okrenuti sadašnjosti, a uz samog autora govorio je i Slaven Perović, autor bogato ilustriranoga kataloga koji prati izložbu.

Davorka MEZIĆ