



DRAŽEN KOKORIĆ

## Izložba 'Pariz, jedno stoljeće fotografije' u Muzeju Mimara

**ZAGREB** - Izložba "Pariz, jedno stoljeće fotografije" prekjučer je otvorena u Muzeju Mimara zahvaljujući suradnji tog muzeja s Francuskim institutom i veleposlanstvom u Zagrebu. Izložba, podnaslovljena "Pariška kulturna baština", predstavlja izvatke iz albuma fotografske agencije Roger-Viollet, osnovane u Parizu 1938. godine. Kao jedna od najstarijih fonoteka u svijetu, u siječnju 1994. agencija je proglašena dijelom kulturne baštine Pariza. Postav izbaranih fotografija u Muzeju Mimara otkriva razvoj Pariza u razdoblju svjetskih izložbi od 1867. do 1937. godine. Fotografski su zabilježeni izložba 1878., u znaku gradnje palače Trocadéro, 1889. gradi se Eiffelov toranj, 1925. toranj će zablistati zahvaljujući rasvjeti koju mu je podario Citroën, a 1937. gradi se palača Chailot. Tu su i nezaobilazne francuske žene. Parižanke s početka stoljeća. Na fotografijama ih vidimo na utrkama, u salonima, u kavanama, kod krojača. Vidimo prodavačice, modistice, feministice u šarmu modne elegancije s početka stoljeća. Pariz je u znaku narodnih zabava, karanevala, kabarea, prvih kina, uličnih balova organiziranih u povodu 14. srpnja. Jedna od važnijih manifestacije bila je i Salon automobila 1925. u Grand Palaisu. U to vrijeme promet se razvio od konjskog omnibusa do aerodinamičke lokomotive. Ipak, 1910. godine velike poplave poremetile su život Pariza pa su u promet nakratko ušli i čamci. Izložba prikazuje i Pariz u djelatnostima - sitne obrtnike, dimnjačare, policajce, prodavače novina i radnike na tržnici.

*I. Mikulićin*