

izložbe

Luk, jabuka i Rembrandt

ZAGREB, 25. lipnja - Izložba međunarodno priznatog avangardnog umjetnika Brace Dimitrijevića pod nazivom »Triptychos Post Historicus« otvara se u četvrtak na večer u Muzeju »Mimara«. Dimitrijević će u sklopu stalnog postava »Mimare«, u galeriji slika na drugome katu, postaviti devet recentnih instalacija iz ciklusa »Triptychos Post Historicus«, zamišljenih posebno za Zagreb i »Mimaru«, u kojima tematizira odnos povijesti umjetnosti i svakodnevice. Povezujući djela starih majstora iz stalnog izložbenog postava, Rembrandta, Velasqueza, Van Dycka, Lorenza Lotta i drugih s običnim stvarima poput luka, jabuka, školjki, kolica za tržnicu, sjekira, cipela i slično - umjetnik propituje naš odnos spram vječnosti i prolaznosti, istini i laži, slici i prividu. Umjetnikova je namjera ujediniti dvije fragmentarne reprezentacije svijeta - kulturu i prirodu - predlažući pogled izvana, pomoću kojeg je možda moguće otkriti dosad nepoznatu dimenziju stvarnosti. G. J.

