

## U Mimari otvorena izložba srednjovjekovnoga emajla iz Limogesa

ZAGREB - U Muzeju Mimara preksinoć je otvorena izložba "Srednjovjekovni emajl iz Limogesa". Petnaest predstavljenih izložaka Mimarine zbirke umjetnina obradila je viša kustosica Milica Japundžić. Limogeski srednjovjekovni emajl način je ukrašavanja predmeta polaganjem višebojne staklene mase u utore na bakrenoj podlozi, a naziv mu potječe od grada Limogesa u srednjoj Francuskoj, istaknula je autorica izložbe

Milica Japundžić. Izlošci su nastali u radionicama grada Limogesa u 12. i 13. stoljeću, u romaničkim i gotičkim formama, a načini prikazivanja i elementi ukrasa na njima povezani su s iluminiranim rukopisima. Uz izložene svijećnjake, medaljone, raspeća, križeve, zdjele, škrinjice-relikvijare nalaze se i njihove fotografije na kojima autorica prikazuje tehniku izradbe, način bojenja, postupak emajliranja, graviranje, pozlatu,

stilizaciju figura i ornamentalni ukras. Uz izložke je vezana i heraldika u obliku štastih grbova poznatih plemićkih obitelji u Francuskoj na putnim svijećnjacima i škrinjacima. Ti predmeti su, bili rasprostranjeni od Španjolske do Skandinavije i Jeruzalema, kamo su ih donijeli srednjovjekovni katolički vitezovi templari. Dio te vrijedne zbirke prvi put je na takav način predstavljen hrvatskoj likovnoj javnosti. (H)